

Pourquoi j'ai écrit

l'"Homme et le Poison."



1
42 237

La question de intoxications chroniques et de leur traitement a toujours attiré notre attention, depuis le temps lointain de nos études médicales et nos premières lectures de Paradin Hippocrate de Bardesane et des Souvenirs d'un Médecin d'Opium de Quinquay. En 1907, j'ai écrit un roman, La lutte, consacré à l'empirisme de la morphine sur un tuberculeux. C'était le temps où l'opium était employé, notamment en Italie, comme un sédatif puissant de l'activité de l'air de l'homme. Mais un conflit aigu sur le danger de l'opium de la thérapeutique, que d'usage de lui à tout bout de champ, comme on le faisait il y a quarante ans. Sydenham, qui fut un des plus grands médecins comme, usait de son vin d'opium comme [l'opium], dans maintes affections où il n'en avait jamais employé. Le mode d'usage en médecine ne grand rôle. Rien ne change plus vite que la science de l'organisme humain et de ses troubles. Mais quand j'écrivais La lutte, il y a de cela dix sept ans, la cocaïne n'avait pas pris la proportion d'un fléau public, comme aujourd'hui. Mais que la morphine est une poème au régime, et surtout d'abord sur l'indigence et

2 le voluti, la cocaïne et un poison emetique, 2
un peu de laque d'albâtre, ^{et} ou la hallucination de
l'ouïe et du toucher, survenant vite, ~~et~~ portant au
délire meurtrier. La méthode pour la supprimer est la
même que celle employée contre la morphinomanie; mais
les récidives y sont fréquentes. Enfin, la suppression de
l'impulsion à l'alcoolisme n'existe pour ainsi dire que sur
le papier. On n'a donc pas tout fait, pour une manieque
de l'intoxication chronique, quand on l'a débarrassée de son
poison. Il reste à le délivrer de sa propension à la
trichomanie.

Or, un ^{pas} ~~pas~~ considérable s'est fait, ces
derniers années, dans le rattachement de la plupart des
impulsions, dites "irréductibles", et notamment de celles
aux poisons [alcool, éther, morphine, cocaïne etc.], soit
par ingestion, soit par piqûre, soit sur une autre forme
quelconque, dans leur rattachement, dit-on, au
^{syndrome} ~~syndrome~~ épileptique. De nombreux et consciencieux observateurs
ont décrit, dans tous les domaines, une suite d'écarts
et de crises de très courte durée, se rattachant à cette
accumulation, puis à cette décharge brusque de fondances,
ou d'impulsions, ou de mouvements supérieurs
ou le voluti,

3 rejoignant l'instinct animal et ce réflexe, 3
et que l'on désigne comme le début larrain,
d'une épilepsie latente et d'origine. Ce qui caractérise
ce début, d'une façon générale, c'est le caractère brusque du
développement, ce que le docteur ^{Berillon} a qualifié, avec
beaucoup de finesse et de sagacité, d'apronie [il s'agit
ici d'une apronie aiguë et brusque] et qui entre pour
beaucoup dans la perte partielle, ou ^{totale} totale, de la conscience,
dans ce que désigne une terminologie significative. L'aura.
^{Celle-ci} Celle-ci n'est autre qu'une impression de vertige,
de "exaltation foudroyante de la sensibilité", où tout
contrôle par le jugement a disparu.

Mais en allant plus avant dans l'étude
de ces phénomènes et d'expliquer impulsifs, para- ou ^{réelle} réelle,
métaépileptiques, on s'est aperçu, grâce à la réaction ^{de} de
^{Desmoulins} Desmoulins, insinuant plus ^{et exacte} exacte (que celle de
^{Desmoulins} Wassermann, de leur origine ^{sensible} hémionique, ^{hémionique} hémionique, ^{hémionique} hémionique.
C'est
d'expliquer pendant des et même lors générales. C'est
d'expliquer le renversement de tout ce qu'on enseignait,
il y a quarante ans, notamment à la Salpêtrière,
où l'hérédosyphilis était nulle, et où Charcot
^{hérédosyphilis} attribuait l'indépendance, ^{rien} rien

4 de toute étiologie. Répondant, des tabes [^{trépanique} ^{tabes} ^{ataxie locomotrice} ^{ataxie locomotrice}] et de la paralysie générale. 4

A cette époque lointaine, bien que toute proche de nos

jours, la récha de Warrington des vices, for

inférieure, je le répète, à celle de Desmoulins, était

incertaine, et l'empêcherait d'être des ^{théories} ^{des théories} théories, concernant

le causant et l'inconscient, qui ont donné naissance

aux imaginations déréglées et aux théories mythiques ^{(de} ^{et absurdes)} ^{mythiques}

Freud. Car Freud est un serin méconnu. trépanique

Une fois adieu l'origine trépanique, ou

héris trépanique, de la plupart de impulsions et

aphorismes brefs, il n'y a plus qu'à saisir le racine,

la cause de celle-ci par le racine approprié : injures

intraventriculaires, bismuth, salvarsan, combinaisons

arsénicales, iodés et..... d'ant s'entrichie la thérapeutique

de d'autres tenues, la médecine n'est plus d'armées contre

de troubles profonds et graves, & qualifiés neque de

"neurothéniques" ce qui ne signifiait rien du tout →,

autres de peuchants aussi redoutables que ceux à

le diphtérie, à la morphine, à la coca, à l'alcool, etc.

Une doctrine s'est faite dans le ténier, et la thérapeutique

peut et doit intervenir

5 li, car il y a une dignité d'homme, elle s'aurait
encore impuissante. 5 s'aurait

psychomédical,
J'ai donc écrit à petit lire, L'Homme du
le Poivre (*), après de bien couronner de paroles, qui non
trouvent des expériences et abandonnent art, de la possibilité de
leur guerisme totale. Nous savons bien ils peuvent être ^{peu à peu} ferrier
des poivre qui le torturent et le mènent - / au de l'homme
au courant d'anguille / - à une mort certaine et affreuse.
Mais nous - / et nous le nous avons de ce petit karaï - /
ils peuvent être d'abord, par un traitement approprié,
de leur impulsions à l'intoxication, et de tout penchant
à le redire. C'est le plus important.

J'ajoute qu'il y a des tempéraments ^{anémiques,} anémiques,
ou des chauds, rabaissés, auxquels manque une certaine
force vitale de qui cherchent à se complaire par une
^{tonner} stimulation, ou une drogue quelconque. A ceux-ci il faut
considérer l'usage, modéré bien entendu, de vins français
de vinoble français. Le meilleur remède à l'alcoolisme,
c'est la consommation d'un vin loyal. ~~et de l'alcool~~ mais
c'est un autre point de vue, que je compte ^{traiter} traiter
prochainement. La prohibition du vin est, ^{ma air,}

(*) Nouvelle édition de l'œuvre, de 1957.